

Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №34»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ №34»
(протокол № 5 от 02 апреля 2025 г.)



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «ДШИ №34»
Е.Ю. Бородкина
« 15 » апреля 2025 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 34»**

за 2024 год

г. Северодвинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
I Общие сведения об Учреждении.....	4
II Аналитическая часть отчёта о самообследовании.....	6
2.1. Структура и система управления.....	6
2.2. Оценка образовательной деятельности.....	7
2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2024 году.....	7
2.2.2. Характеристика состава обучающихся.....	9
2.2.3. Показатели качества образования.....	11
2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2024 году.....	15
2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации.....	18
2.2.6. Качество подготовки выпускников.....	20
2.3. Организация методической работы.....	21
2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность.....	31
2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса.....	37
2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения.....	37
2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения.....	39
2.6. Оценка материально-технической базы.....	40
Общие выводы.....	43
Приложение. Показатели деятельности, подлежащей самообследованию.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (далее – МБУ ДО «ДШИ № 34») проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2017 г. №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №462», приказом директора МБУ ДО «ДШИ № 34».

Период самообследования – с 1 января 2024 года по 31 декабря 2024 года.

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность МБУ ДО «ДШИ №34» по основным направлениям;
- определить перспективные направления развития школы на следующий отчетный период.

При самообследовании деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» анализировались:

- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- конкурсная деятельность;
- методическая работа;
- концертно-просветительская, творческая и выставочная деятельность;
- кадровое обеспечение;
- учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса;
- материально-техническая база.

I. Общие сведения об МБУ ДО «ДШИ №34»

Наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 34» (МБУ ДО «ДШИ № 34»)
Руководитель	Елена Юрьевна Бородкина
Адрес организации	164509, г. Северодвинск, ул. Гоголя, д. 4
Телефон, факс	(8-818-4)57-02-56
Адрес электронной почты	dshi342010@mail.ru
Учредитель	Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и туризма»
Дата создания	1972 год
Лицензия	От 04.07.2016 № 6296, серия 29 ЛО1 № 0001334, бессрочная

МБУ ДО «ДШИ № 34» расположено на о. Ягры (район г. Северодвинска). Большинство семей обучающихся проживают на о. Ягры, большинство обучающихся учатся в общеобразовательных школах, расположенных на о. Ягры (МАОУ «СОШ № 5», МАОУ «СОШ № 19», МАОУ «СОШ № 24», МАОУ «Ягринская гимназия»).

Главной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Основные виды деятельности: реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

МБУ ДО «ДШИ № 34» обеспечивает доступ к информации о своей деятельности в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В своей деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 года № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»; Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; приказами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, а также другими нормативно-правовыми актами, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34».

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №163 «Об

утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 г. №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

II. Аналитическая часть отчёта о самообследовании

2.1. Структура и система управления

Управление МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (статья 26), Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Лицензией на осуществление образовательной деятельности; приказами и распоряжениями Учредителя; Уставом учреждения и локальными актами.

В основе управления – сочетание принципов единоначалия и коллегиальности.

Текущее руководство деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34» осуществляет директор. Директор контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений организации, утверждает штатное расписание, отчетные документы организации, осуществляет непосредственное руководство текущей деятельностью учреждения.

Администрацию МБУ ДО «ДШИ №34» представляют: директор, заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководство финансовой деятельностью учреждения осуществляет главный бухгалтер.

В функционировании МБУ ДО «ДШИ № 34» принимают участие специалист в области охраны труда, несущий ответственность за безопасность труда всех работников учреждения; педагог-организатор, который организует массовые внеучебные мероприятия, содействует развитию социального партнерства и продвижению услуг дополнительного образования детей и взрослых, а также методист, осуществляющий организационно-методическое сопровождение образовательного процесса, проведение мониторинга и оценки качества реализации программ преподавателями. Специалист в области охраны труда и педагог-организатор подчиняются директору, методист – заместителю директора по УМР и директору учреждения.

Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями, повышают уровень своего профессионального мастерства, обучаясь на курсах и семинарах.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников, педагогический совет, закрепленные Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34». Общее собрание работников реализует право работников участвовать в управлении учреждением, в том числе: участвовать в разработке и принятии коллективного договора, Правил внутреннего трудового распорядка, изменений и дополнений к ним; согласовывать положение о системе оплаты труда; обсуждать и принимать программу развития учреждения; избирать представительный орган работников учреждения, который наделяется правом представлять их интересы в социальном партнерстве.

Педагогический совет осуществляет текущее руководство образовательной деятельностью МБУ ДО «ДШИ № 34», в том числе рассматривает вопросы: развития образовательных услуг; регламентации образовательных отношений; разработки дополнительных общеобразовательных программ в области искусств; аттестации и повышения квалификации педагогических работников, развития творческой инициативы; планирования работы и отчетов, анализа и оценки результатов деятельности; материально-технического обеспечения образовательного процесса и др.

В целях учета мнения родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления и при принятии локальных актов, затрагивающих их права и законные интересы, Уставом МБУ ДО «ДШИ № 34» закреплено создание Совета родителей.

В целях управления учебно-методической деятельностью в МБУ ДО «ДШИ №34»

создан методический совет, в состав которого входят руководители методических отделений, назначенные директором; методист. Руководство методическим советом осуществляет заместитель директора по УМР.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» функционируют следующие методические отделения: фортепианное отделение; отделение народных инструментов; оркестровое отделение, объединяющее преподавателей духовых и струнных инструментов; художественное отделение; отделение музыкальных теоретических дисциплин; отделение сольного и хорового пения; отделение дополнительного инструмента.

Руководители методических отделений подчиняются директору, а также заместителю директора по учебно-методической работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием, в котором определены следующие должности: преподаватель, концертмейстер, педагог-организатор, методист.

В 2024 году в МБУ ДО «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральным законом от 24.04.2020 №122-ФЗ продолжается работа по введению электронного документооборота. Для этого учреждение использует платформу «1С: Предприятие».

Выводы и рекомендации:

В целом структура МБУ ДО «ДШИ № 34» и система управления достаточны для обеспечения успешного выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Функционирование методических отделений, созданных с учетом дополнительных общеобразовательных программ в области искусств и объединения преподавателей музыкальных теоретических дисциплин; сольного и хорового пения; дополнительного инструмента, позволяет систематизировать методическую работу в школе, повысить методический уровень преподавателей и продуктивно решать вопросы обучения, развития и воспитания обучающихся.

По итогам 2024 года систему управления можно оценить как эффективную, позволяющую учитывать мнение работников и всех участников образовательных отношений. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

2.2. Оценка образовательной деятельности

2.2.1. Образовательные программы, реализуемые в 2024 году

Основной целью МБУ ДО «ДШИ № 34» является организация дополнительного образования путем реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств. Для выполнения муниципального задания учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- образовательная (реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств);
- методическая;
- концертно-просветительская, выставочная.

В 2024 году образовательная деятельность велась по 9 дополнительным общеобразовательным программам в области искусств на бюджетной основе, из них 6 дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, 3 дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (срок обучения и – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» (срок обучения – 8 лет);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» (срок обучения – 5 лет).

2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы инструментального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы вокального исполнительства» (срок обучения – 4 года);
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы декоративно-прикладного искусства» (срок обучения – 3 года).

Наряду с услугами, оказываемыми в рамках муниципального задания, в течение отчетного периода учреждением предоставлялись платные образовательные услуги. Платная образовательная деятельность была организована для детей дошкольного и школьного возраста. На платной основе были реализованы следующие дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:

- «Цветные ладошки» (дети 6 лет) со сроком обучения 1 год;
- «Поделки-самоделки» (дети 7 лет) со сроком обучения 1 год;
- «Песочное рисование» (дети от 5 лет) со сроком обучения 1 год;
- «Юный художник» (дети от 6 до 14 лет) со сроком обучения 1 год;
- подготовка абитуриентов к поступлению в ВУЗы и СУЗы по художественному направлению (срок обучения 1 год);
- «Музыкальные ступеньки» (дети 5-6 лет, первый год обучения) со сроком обучения 1 год;
- «Музыкальные ступеньки» (дети 6-7 лет, второй год обучения) со сроком обучения 1 год;
- «Класс раннего эстетического развития» (дети 4-6 лет) со сроком обучения 1 год;
- «Инструментальные виды музыкального искусства и вокал» (дети с 6 лет) со сроком обучения 1 год;
- «Мульти-пульти» (8-12 лет) со сроком обучения 1 год;
- «Вокальный ансамбль» (7-14 лет) со сроком обучения 4 года;
- художественная студия «Круг» (3-9 лет);
- театральная студия «Я - актер» (8-16 лет).

В МБУ ДО «ДШИ №34» ведется работа по формированию здорового образа жизни, в образовательном процессе используются образовательные технологии и технологии сбережения здоровья.

Выводы и рекомендации:

МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальными условиями которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Реализуемые дополнительные

общеобразовательные программы в области искусств соответствуют Уставу и Лицензии, утверждены в установленном порядке.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» одновременно с дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими программами в области искусств, которые реализуются в рамках муниципального задания, в рамках платных образовательных услуг применяются дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы. Для реализации всех дополнительных программ в школе имеются все условия: от программного и кадрового обеспечения до материально-технической базы. В 2024 году были открыты новые программы – художественная студия «Круг», театральная студия «Я - актер». Не востребованными программами в 2024 году стали «Северная горница», подготовительный класс «Скрипочка». Программа «Подготовительный хоровой класс», ориентированная на первоклассников общеобразовательных школ, также не нашла отклика. Связываем это с организацией хоровых коллективов в школах.

Однако отметим, что хор – является сегодня одним из перспективных направлений развития МБУ ДО «ДШИ № 34». Школа готовится к реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Хоровое пение» уже в следующем учебном году.

2.2.2. Характеристика состава обучающихся

Контингент обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам

Программа	Среднегодовой контингент обучающихся		Численность обучающихся	
	2023 г.	2024 г.	на 31.12.2023 г.	на 31.12.2024 г.
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»	72	73	74	78
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»	22	25	22	28
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»	21	21	20	25
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	66	65	72	67
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»	35	38	37	42
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»	63	70	76	70
Дополнительные общеразвивающие	53	48	57	49

общеобразовательные программы				
Итого	279/332	292/340	301/358	310/359

Результаты выполнения муниципального задания в 2024 году по контингенту обучающихся показывают, что план выполнен на 100% по всем дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам.

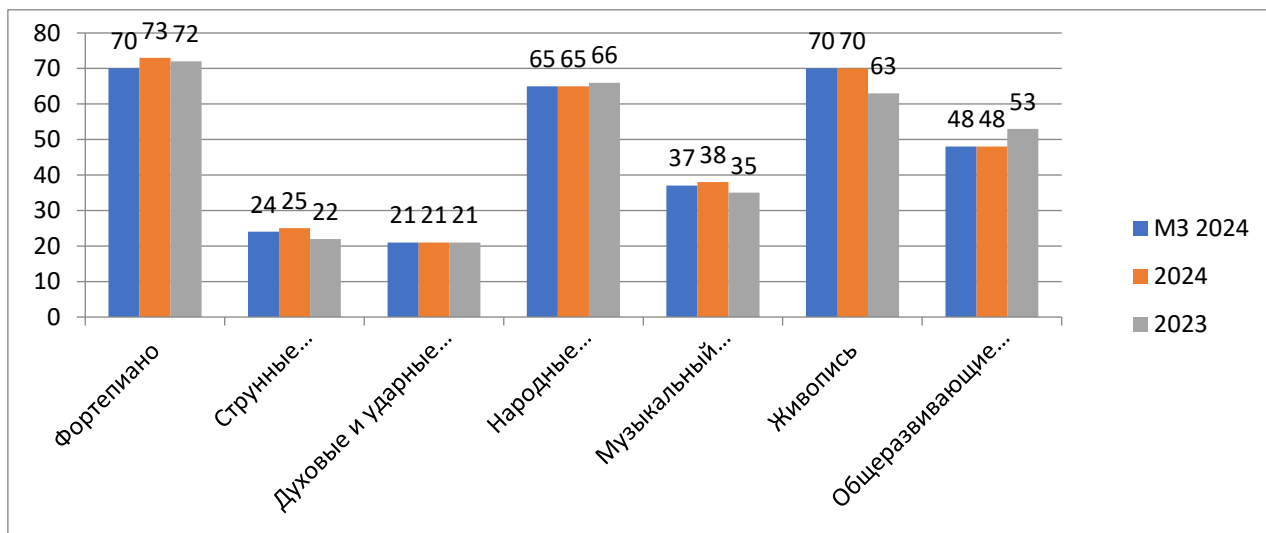


Рис. 1. Контингент обучающихся в 2024 году по дополнительным общеобразовательным программам в сравнении с показателем МЗ на 2023

Приведенная статистика показывает, что контингент обучающихся по ДПОП в области искусств увеличивается, а контингент обучающихся по ДООП в области искусств уменьшается. Количество обучающихся регулируется в течение учебного года, за счет выпуска и приема детей. В течение учебного года учреждение работает над сохранением контингента. Причины изменения контингента: загруженность и ухудшение качества обучения в общеобразовательной школе, переезд семей в другие города, потеря интереса, выбор другого вида дополнительного образования, пропуск занятий и отказ от обучения в целом.

Средний показатель обучающихся за 2024 учебный год, получивших образовательные услуги по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, включая обучающихся самоокупаемого отделения, составил 625 человек.

Средняя численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на конец 2024 года составила 292 человека, по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам, включая самоокупаемое отделение – 333 человека.

Среди обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств есть дети с инвалидностью (4 человек) и дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей (2 человек).

Выводы и рекомендации:

Качественный и количественный показатели реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в 2024 году стабильны. Муниципальное задание выполнено в полном объеме.

Самоокупаемое отделение развивается. Анализ работы самоокупаемого отделения показал, что востребованность программ высокая. Дети, обучающиеся по программам самоокупаемого отделения, более мотивированы на дальнейшее обучение в школе искусств

и, как показывает практика, демонстрируют более высокие умения и способности на вступительных испытаниях и в процессе дальнейшего обучения.

Необходимо продолжать работу по сохранению стабильности контингента в рамках реализуемых дополнительных общеобразовательных программ. Активизировать работу по набору обучающихся в подготовительные классы, найти новые перспективные направления.

2.2.3. Показатели качества образования

Анализ динамики результатов успеваемости и качества знаний в 2024 году показывает, что успешность освоения программ в течение года – 100%, качество знаний за отчетный период сохраняется на высоком уровне. При этом достаточно высокое качество показывают обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Музыкальный фольклор» – ср. 94% (норма 88%), «Фортепиано» – ср. 95% (норма 90%), «Духовые и ударные инструменты» – ср. 94% (норма 87%), «Народные инструменты» – ср. 95% (норма 87%), по дополнительным общеразвивающим программам – ср. 92% (норма 85%).

Уменьшение качества образования в сравнении с 2023 годом наблюдается у обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись» – ср. 88% (норма 85%), «Струнные инструменты» – ср. 88% (норма 93%). Снижение значения показателя связано с нестабильностью подготовки домашних заданий, недостаточной подготовкой обучающихся к контрольным мероприятиям промежуточной аттестации, частыми пропусками учебных занятий.

Показатели качества образования	Норма	1 квартал	2 квартал	3 квартал	4 квартал
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	90	95	96	95	92
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	87	93	95	97	94
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	87	95	95	95	92
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Струнные инструменты»					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	93	87	83	96	86
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	88	94	94	95	93
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись»					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	85	79	92	93	87
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы					
Успешность	100	100	100	100	100
Качество	85	85	95	96	90

Наиболее высокие показатели качества обучения большинства программ наблюдаем в 3 квартале 2024 года, это объясняется особенностями учебного процесса – началом учебного года, обучающиеся восстанавливают навыки после летних каникул, начинают работать над новыми программами и пока не участвуют в контрольных мероприятиях. Снижение показателей – 1 и 4 квартал – что совпадает с окончанием 3 и 2 четверти соответственно. Это периоды, когда наблюдается большая заболеваемость обучающихся, в следствии чего много пропусков и затрудненный процесс восстановления навыков, кроме того, это периоды пика снижения работоспособности, и они требуют особого внимания со стороны преподавателя. В целом качество обучения на уровне нормы и допустимых значений показателя.

Качество знаний по дополнительным общеобразовательным программам Среднегодовой показатель качества знаний

Программа	2021	2022	2023	2024
ДПОП «Фортепиано»	86	93	95	95
ДПОП «Народные инструменты»	89	93	93	95
ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	80	84	86	94
ДПОП «Струнные инструменты»	91	93	93	88
ДПОП «Музыкальный фольклор»	89	90	96	94
ДПОП «Живопись»	90	92	91	88
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы	94	94	90	92
Средний показатель по школе	88	91	92	92

Сравнение средних показателей качества обучения за 2021–2024 годы показывает стабильно высокие результаты. Скачок снижения в 2024 году наблюдаем в программах «Струнные инструменты» и «Живопись», однако показатель соответствует допустимым отклонениям от нормы.

Рассмотрим качество обучения по отдельным дополнительным общеобразовательным программам в разрезе трех лет, начиная с 2022 года.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано»

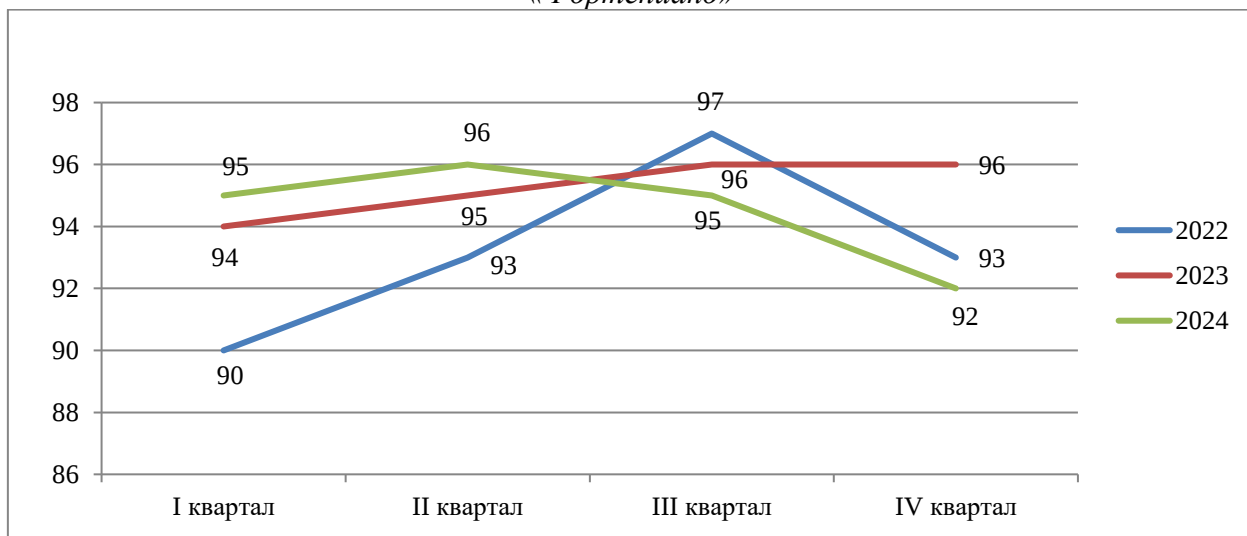


Рис.2. Качество знаний ДПОП «Фортепиано»

Норма (2022 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 93%

Норма (2023 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 95%

Норма (2024 г.) – 90%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 95%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Народные инструменты»*

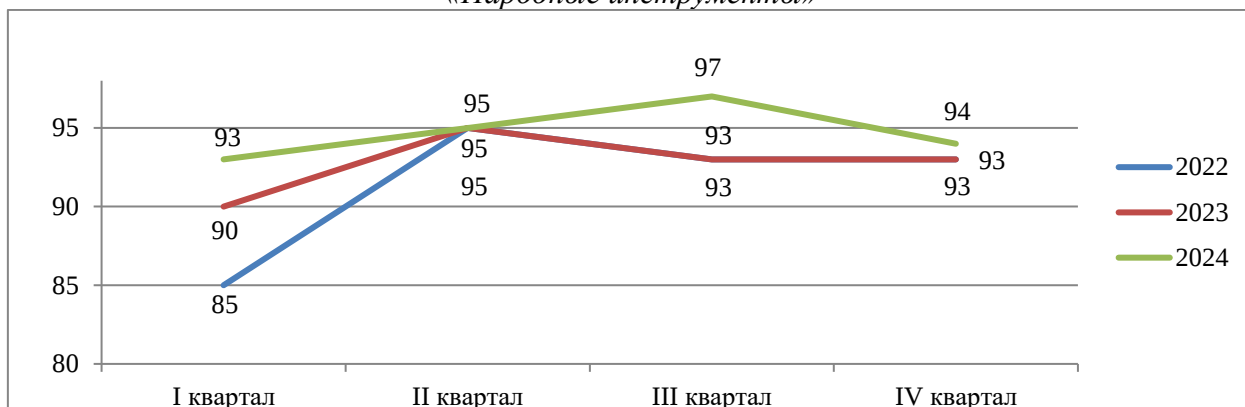


Рис.4. Качество знаний ДПОП «Народные инструменты»
 Норма (2022 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 93%
 Норма (2023 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 93%
 Норма (2024 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 95%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Струнные инструменты»*

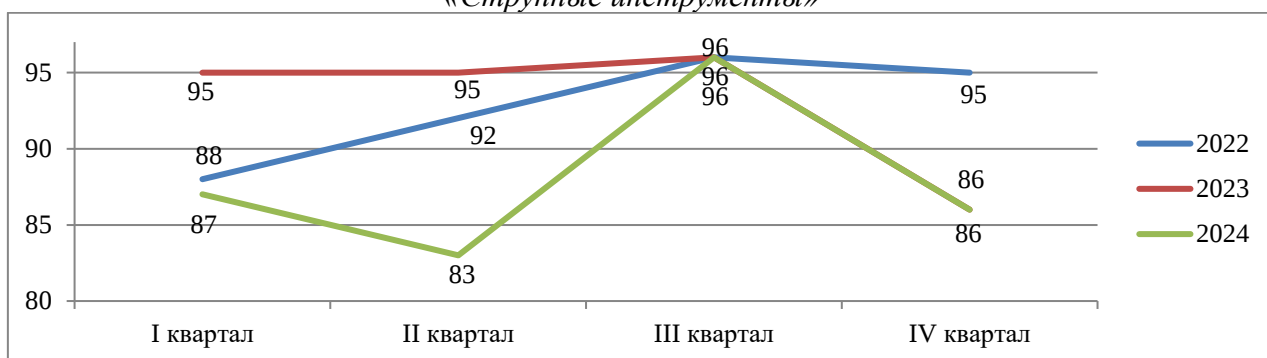


Рис.7. Качество знаний ДПОП «Струнные инструменты»
 Норма (2022 г.) – 93%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 93%
 Норма (2023 г.) – 93%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 93%
 Норма (2024 г.) – 93%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 88%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Духовые и ударные инструменты»*

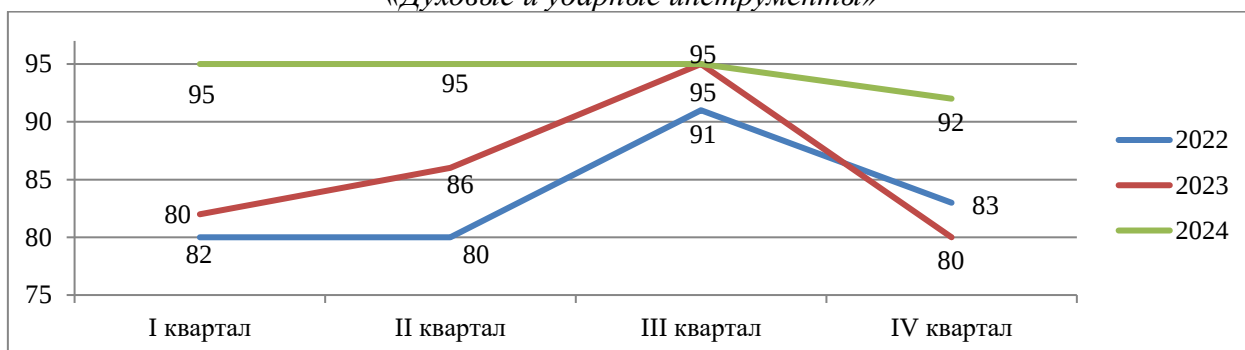


Рис.9. Качество знаний ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
 Норма (2022 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 84%
 Норма (2023 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 86%
 Норма (2024 г.) – 87%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 94%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Музыкальный фольклор»*

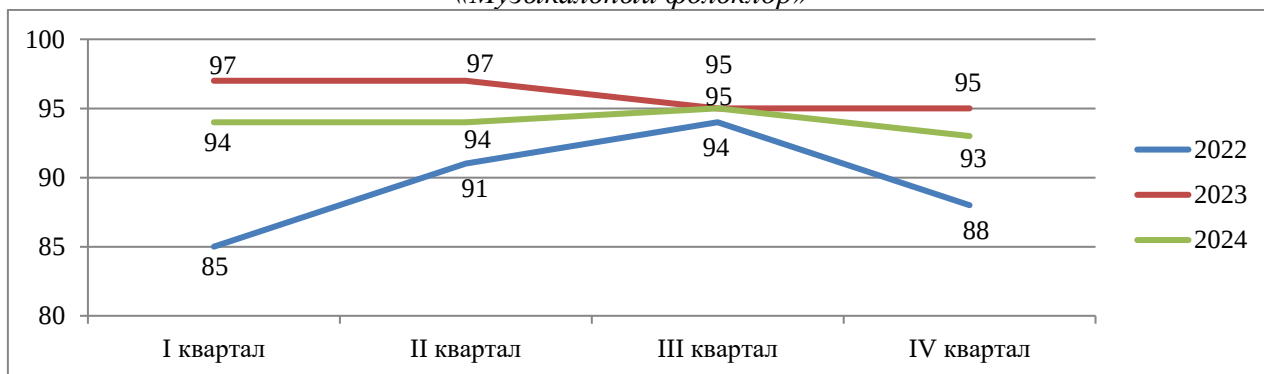


Рис.11. Качество знаний ДПОП «Музыкальный фольклор»
 Норма (2022 г.) – 88%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 90%
 Норма (2023 г.) – 88%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 96%
 Норма (2024 г.) – 88%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 94%

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Живопись»*

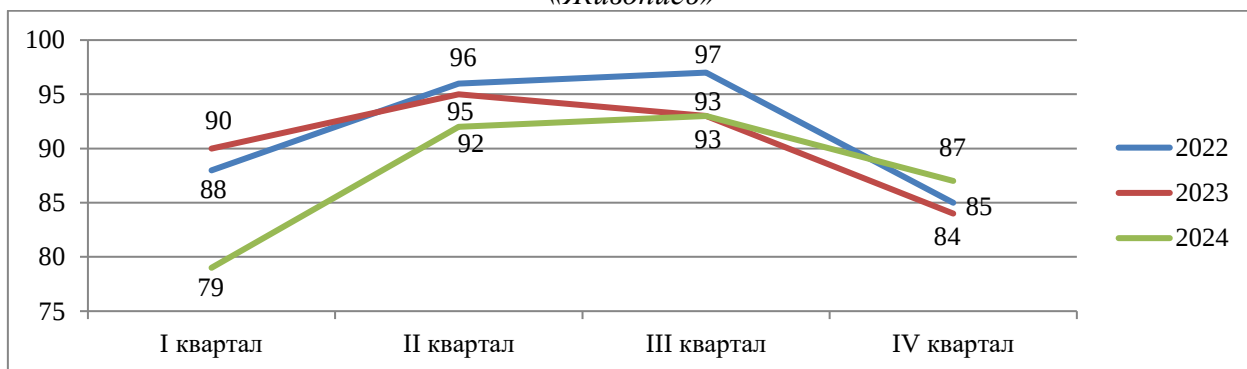


Рис.12. Качество знаний ДПОП «Живопись»
 Норма (2022 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 92%
 Норма (2023 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 91%
 Норма (2024 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 88%

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

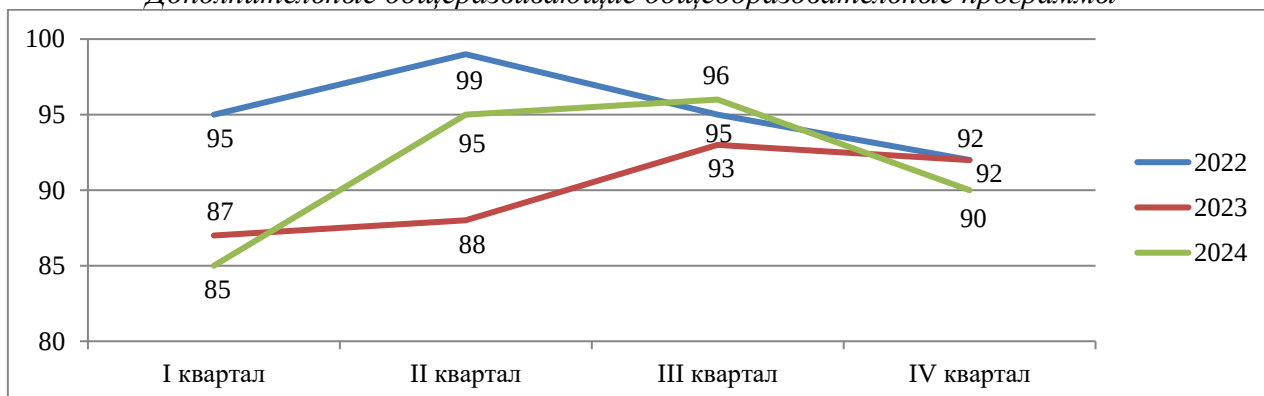


Рис.15. Качество знаний по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.
 Норма (2022 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2022 г.) – 94%
 Норма (2023 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2023 г.) – 90%
 Норма (2024 г.) – 85%. Среднегодовой показатель (2024 г.) – 92%

Выводы и рекомендации

В 2024 году в сравнении с 2023 годом качество знаний выросло по всем дополнительным общеобразовательным программам, кроме ДПОП «Струнные инструменты», «Живопись». Образовательные результаты в целом по школе по сравнению с предыдущим годом остаются стабильно высокими (2023 год – 92 %, 2024 год – 92%).

Муниципальное задание в 2024 году по показателю «качество знаний» по всем программам выполнено.

Состояние образовательного процесса в учреждении соответствует структуре и содержанию учебных планов и образовательных программ.

2.2.4. Результативность участия обучающихся в профессиональных конкурсах, конкурсах-фестивалях, олимпиадах и других творческих соревнованиях в 2024 году

Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях в рамках дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств не равномерно.

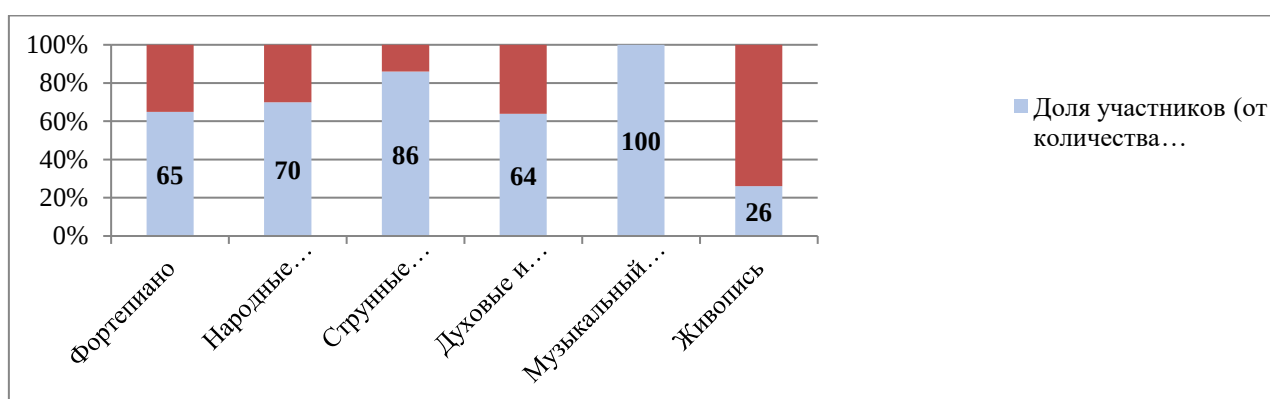


Рис. 18. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2024 году в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

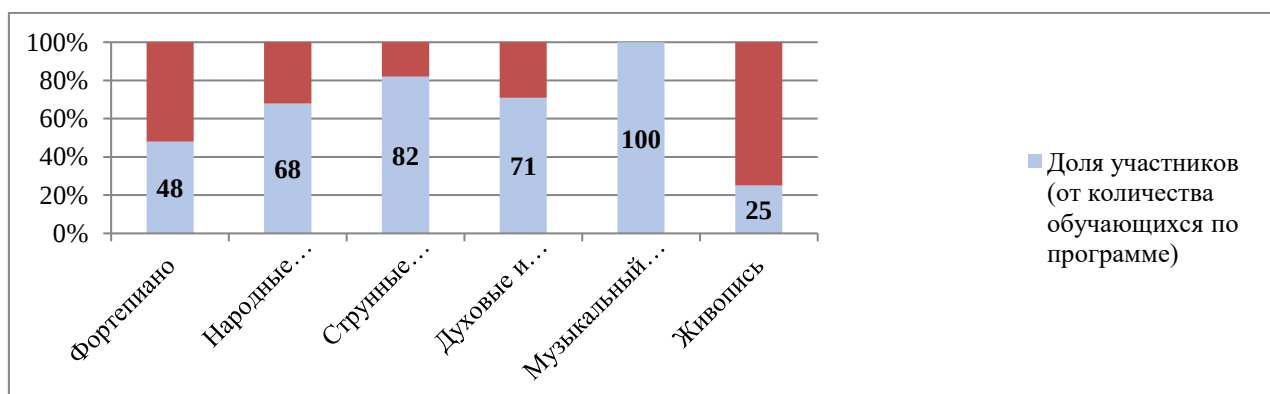


Рис. 18. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2023 году в рамках дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

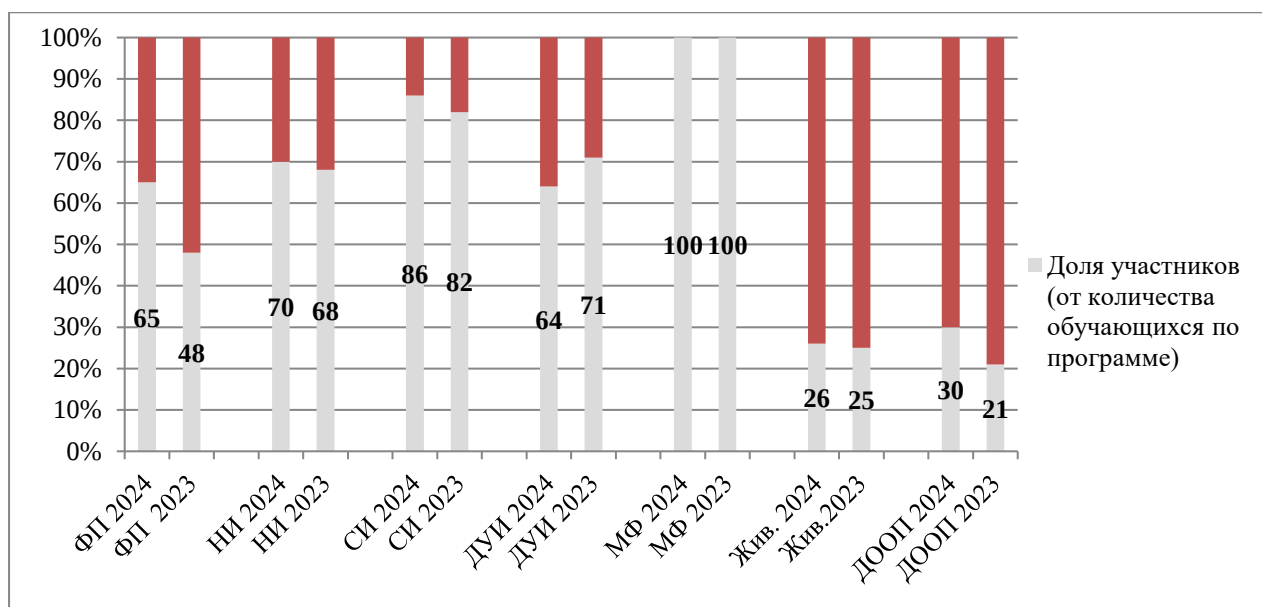


Рис. 18. Доля обучающихся, вовлеченных в конкурсные мероприятия (от городского до международного уровня) в 2023 и 2024 году в рамках дополнительных общеобразовательных программ

Стабильно активное участие показывают обучающиеся ДПОП «Музыкальный фольклор», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Возросла доля участия обучающихся в конкурсных мероприятиях в 2024 году по ДПОП «Фортепиано». Но снизилась по ДПОП «Духовые и ударные инструменты». По ДПОП «Живопись» количество участников возросло.

В целом статистика участия обучающихся и творческих коллективов МБУ ДО «ДШИ № 34» в конкурсах демонстрирует высокую активность.

За 2023 год 376 обучающихся школы приняли участие в 111 конкурсах различного уровня: 74 международных, 15 всероссийских, 14 региональных, 8 городских. Получена 341 награда, из них 2 Гран-при. Результативность участия составляет 91%.

За 2024 год 340 обучающихся школы приняли участие в 91 конкурсе различного уровня: 47 международных, 15 всероссийских, 20 региональных, 9 городских. Получено 318 наград, из них 3 Гран-при. Результативность участия составляет 94%.

По сравнению с 2023 годом в 2024 году уменьшилось количество конкурсов и число обучающихся, принявших в них участие, однако результативность участия растет.

Качество участия обучающихся в конкурсах в 2024 году

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Гран-при	Лауреаты	Дипломанты
Международный	47	105	1	87	17
Всероссийский	15	36	0	32	4
Региональный	20	164	1	92	52
Городской	9	35	1	23	8
Всего	91	340	3	234	81

В 2024 году МБУ ДО «ДШИ № 34» стала инициатором и организатором IV регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» (20–22 февраля 2024 г.) и IV регионального конкурса

исполнителей народной песни, инструментальной музыки и художественного творчества «Поморское быванье» (05-07.12.2024 г.)

Мероприятие	Краткое описание
IV региональный конкурс камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» 20–22 февраля 2024 г.	В конкурсе приняли участие более 160 участников (по всем номинациям). Поступило 80 заявок Жюри конкурса: Ершов Д.Е., председатель жюри, старший преподаватель кафедры специального фортепиано ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»; Малишава О.В., член жюри, преподаватель высшей квалификационной категории «Архангельский музыкальный колледж»; Деткова Л.В., член жюри, преподаватель МБУ ДО ГО «Город Архангельск» ГДМШ «Классика»; Харитоновна Е.В., член жюри, преподаватель ДМШ №1 им. Ю.И. Казакова, хормейстер Архангельской хоровой капеллы имени В.А. Максимкова; Ломков Ю.А., член жюри, член Союза художников РФ, член международной ассоциации изобразительных искусств АИаП Юнеско; Изварина М.Н., член жюри, преподаватель МАУ ДО «ДХШ №2»; Епанина М.С., член жюри, член международного союза педагогов художников, преподаватель МБУ ДО «ДШИ №34»; Серова Е.Д., член жюри, методист, преподаватель МАУ ДО «ДШИ №36»; Бородкина Е.Ю., член жюри, кандидат педагогических наук, директор МБУ ДО «ДШИ №34»
IV региональный конкурс исполнителей народной песни, инструментальной музыки и художественного творчества «Поморское быванье» 05-07.12.2024	Поступило 147 заявок. Всего приняло участие в конкурсе 300 человек. Жюри конкурса: Шмельков С.В. – председатель жюри, доцента кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных г. Москва; Бобыкина О.П. – член жюри, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории по классу домры, «Коряжемская детская школа искусств»; Устюжанцев Р.Д. – член жюри, старший преподаватель кафедры сольного народного пения факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры, г. Москва; Гук Е.В. – ГБУ ДО АО «ДХШ № 1», г. Архангельск; Филатова Ю.П. – преподаватель МБУ ДО «ДШИ № 34»; Бородкина Е.Ю. – директор МБУ ДО «ДШИ № 34»

Выводы и рекомендации

Количество победителей конкурсов, олимпиад, мероприятий соревновательного характера позволяет положительно оценить качество подготовки обучающихся МБУ ДО «ДШИ № 34».

По данному показателю в МБУ ДО «ДШИ № 34» за последние годы наблюдается стабильно высокий результат.

Возросла вовлеченность обучающихся в конкурсные мероприятия по всем программам, кроме ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Руководителю методического отделения и преподавателям, работающим по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», обратить внимание на показатель результативности деятельности учреждения – участие детей в конкурсах и продумать пути его решения.

2.2.5. Работа с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации

В 2023-2024 учебном году 23 обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам были определены в группу профориентированных обучающихся.

В 2023-2024 учебном году состоялись 4 сольных концерта (отделение «Фортепиано»):

15.05.2024 г. сольный концерт ученицы 8 класса Квач Ксении (преподаватель Коробейникова Т.А.) «Касаясь клавиш вдохновенно, рождается волшебный звук»;

17.05.2024 г. сольный концерт ученицы 7 ДПОП Галкиной Василисы (преподаватель Пенъевская Н.А.) «Там, где заканчиваются слова»;

23.05.2024 г. сольный концерт ученика 7 ДПОП Балабанова Сергея (преподаватель Мазур Н.В.) «Ступень к Парнасу»;

сольный концерт ученицы 5 ДПОП Скитович Ксении (преподаватель Маканина А.К.) «Мир ярких звуков, трепетных созвучий».

Учащиеся представили как сольные, так и ансамблевые номера с учащимися и преподавателем, различных жанров и стилей, продемонстрировав творческий рост и повышение уровня исполнительского мастерства.

В течение года обучающиеся данной группы становились участниками мастер-классов и консультаций с преподавателями Архангельского музыкального колледжа, Санкт–Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского, Петрозаводской государственной консерватории, Российской академии имени Гнесиных:

Мастер-классы, стажировки, консультации для обучающихся группы ранней профориентации

№	ФИ ученика	Ведущий мастер-класса	Преподаватель
1.	Блинова Милана	Торхова И.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа	Трубачёва Н.Б.
2.	Бессонова Ксения	- Торхова И.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа, - Ершов Д.С., старший преподаватель кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории	Трубачёва Н.Б.
3.	Грановская Ульяна	Торхова И.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа	Коробейникова Т.А.
4.	Шелгинская Алеся	Зимовец А.А., преподаватель СПб ГПБОУ «Санкт–Петербургского музыкального училища имени М.П. Мусоргского»	Маканина А.К.
5.	Скитович Ксения	- Торхова И.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа	Маканина А.К.

		- Ершов Д.С., старший преподаватель кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории	
6.	Балабанов Сергей	- Торхова И.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа, - Ершов Д.С., старший преподаватель кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории	Мазур Н.В.
7.	Биченкова Екатерина	Торхова И.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа	Мазур Н.В.
8.	Галкина Василиса	- Подьякова В.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа, - Ершов Д.С., старший преподаватель кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории	Пеньевская Н.А.
9.	Квач Ксения	Торхова И.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа	Коробейникова Т.А.
10.	Грушин Егор	Очное обучение в ГАОУ ДО АО «Центр «Созвездие» в рамках профильных смен (13.11.–19.11.2023, г. Архангельск)	Малкина В.В.
11.	Косарев Даниил	Шмельков С.В., преподаватель Российской академии имени Гнесиных в рамках творческой школы фестиваля «Будущее Поморья»	Головина С.Ф.
12.	Пугинская Нелли	Шмельков С.В., преподаватель Российской академии имени Гнесиных в рамках творческой школы фестиваля «Будущее Поморья»	Головина С.Ф.
13.	Хвостова Ирина	- Таникова П.С., преподаватель Петрозаводской государственной консерватории, - участие в Творческой школе «Я музыкантом стать хочу», Архангельский музыкальный колледж	Сударкина И.Ф.
14.	Хвостов Демид	- Таникова П.С., преподаватель Петрозаводской государственной консерватории, - участие в Творческой школе «Я музыкантом стать хочу», Архангельский музыкальный колледж	Сударкина И.Ф.
15.	Кулинская Надежда	- Малишава О.В., преподаватель Архангельского музыкального колледжа, - участие в Творческой школе «Я музыкантом стать хочу», Архангельский музыкальный колледж	Смирнова Г.В.

Ученики группы ранней профессиональной ориентации ярко проявили себя в конкурсной и концертной деятельности на различном уровне, от городского до международного, как сольно, так и в составе ансамблей, конкурсах по теоретическим дисциплинам. По результатам конкурсов многие из обучающихся этой группы имеют звания Лауреатов

Активность обучающихся группы ранней профессиональной ориентации

Всего учеников РПО	Участники мастер-классов		Участие в конкурсах, достижения					
	АМК	В других ОУ	Международные конкурсы		Всероссийские конкурсы		Региональные/ областные конкурсы	
			Л	Д	Л	Д	Л	Д
23	10	10	37	4	22	0	26	3
			Участников конкурсов из группы РПО					
			96					

Выводы и рекомендации

С обучающимися группы ранней профессиональной ориентации ведется систематическая работа по развитию их способностей, включению в активную конкурсную, концертную и просветительскую деятельность. Рекомендовать расширить формы взаимодействия обучающихся данной группы с преподавателями профессиональных учебных заведений, использовать возможности Дня открытых дверей профессиональных учебных заведений.

2.2.6. Качество подготовки выпускников

Освоение дополнительных общеобразовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам проводится в форме выпускных экзаменов, по общеразвивающим программам в форме выпускных зачетов.

В МБУ ДО «ДШИ № 34» разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам фонды оценочных средств, итоговые требования к выпускникам.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляются в установленные сроки. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Обучающиеся продемонстрировали качественную подготовку к выпускным зачетам и экзаменам.

В итоговой аттестации участвовало 37 выпускников. По общеразвивающим программам – 14 человек, по предпрофессиональным программам – 23 человека.

Прослушивание обучающихся по общеразвивающим программам («Музыкальный инструмент», «Сольное пение») показало качественную подготовку к экзамену. Большинство обучающихся продемонстрировали грамотность донесения нотного текста, артикуляционная точность, динамическая выстроенность, убедительное владение исполнительской техникой и звуковедением, хороший слуховой контроль. Программы исполнены в полном объеме, соответствуют году обучения. С поставленными задачами справились. Качество знаний составило – 100%.

По теоретическим дисциплинам («Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир») обучающиеся показали хорошее качество знаний. В целом продемонстрировали сформированный комплекс знаний, умений и навыков по музыкально-теоретическим дисциплинам. Качество знаний – «Занимательное сольфеджио», «Музыка и окружающий мир» – 100%.

По программе «Основы декоративно-прикладного искусства» качество итоговой аттестации составило 73%. Большое затруднение вызывает предмет «Беседы об искусстве». Причина – отсутствие интереса в обучении.

В 2023-2024 учебном году состоялся выпуск по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Фортепиано» (4 человека), «Духовые и ударные инструменты» (4 человека), «Народные инструменты» (5 человек) со сроком обучения 8 лет; «Живопись» (10 человек) со сроком обучения 5 лет.

На итоговом экзамене по учебному предмету «Специальность» (Специальность и чтение с листа) обучающиеся продемонстрировали хороший уровень развития исполнительских навыков, владение стилями, художественную осмысленность. Из недостатков можно отметить потери текстового, технического, артикуляционного, метrorитмического характера, негативно отразившиеся на впечатлении от показа экзаменационной программы. Все программы подобраны с учетом музыкальных индивидуальных способностей обучающихся, соответствовали программным требованиям. Качество знаний – 100%.

По учебному предмету «Сольфеджио» (ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») все задания выполнены грамотно, охвачены все формы работы. Качество знаний – 100%.

По учебному предмету «Музыкальная литература» (ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты») все задания выполнены успешно, охвачен большой объем материала. Качество знаний – 100%.

По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» на итоговой аттестации учащиеся сдавали два экзамена – «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства». Качество знаний – 90 %.

На экзамене по композиции учащиеся продемонстрировали хорошее владение техниками, интересные композиционные и цветовые решения. Каждая работа была представлена не только в законченном виде, но и представлен подготовительный этап в виде эскизов. Ученики презентовали свои работы и отвечали на вопросы комиссии.

В 2024 году количество выпускников, поступивших после окончания ДШИ в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства – 3 человека, что составляет 8% от общего числа выпускников (выпуск 2023–2024 учебного года – 37 человек).

Кулинская Надежда – ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж» специальность «Инструментальное исполнительство»;

Квач Ксения – ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж» специальность «Инструментальное исполнительство»;

Локашева Анна – ГПОАУ ЯО «Ярославский колледж сервиса и дизайна» специальность «Дизайн».

В 2024 году нет выпускников, поступивших после окончания ДШИ в организации высшего образования сферы культуры и искусства.

Выводы и рекомендации

Качественные показатели успеваемости остаются высокими. Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями.

Результаты итоговой аттестации позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Экзаменационный уровень по всем дисциплинам соответствует требованиям, предъявленным к уровню подготовки учащихся в школах искусств, и даёт возможность учитывать индивидуальные особенности развития учащихся.

2.3. Организация методической работы

За период самообследования в МБУ ДО «ДШИ №34» работали 53 преподавателя и концертмейстера, из них 48 в качестве основных работников, 5 – внешних совместителя. 23 преподавателя и концертмейстера имеют высшее образование (43%), 30 – среднее

специальное образование (57%). Первую и высшую квалификационную категорию имеют 33 человека (62%). 7 преподавателей обучаются в вузах, получая высшее образование.

В 2024 году методическая работа в школе велась в соответствии с утвержденными планами и с учетом потребностей образовательного и воспитательного процесса.

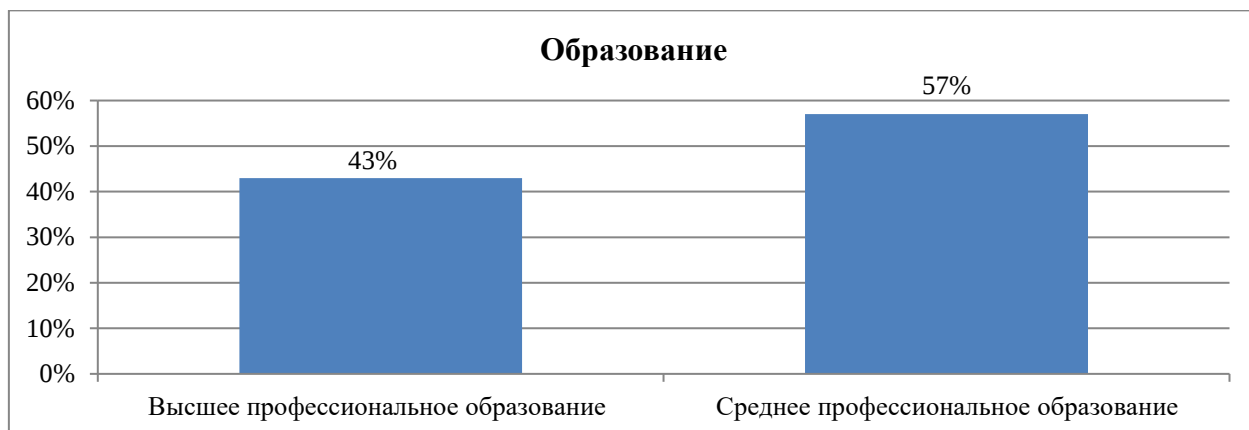


Рис. 19. Образование педагогического состава в 2024 году.

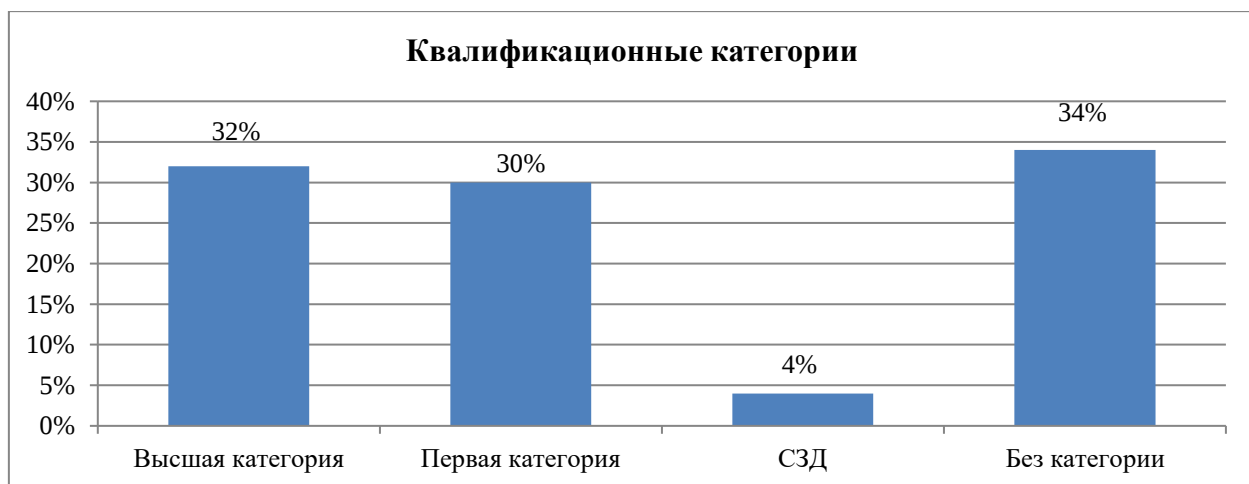


Рис.20. Квалификация педагогического состава в 2024 году.

Методическая работа преподавателей и концертмейстеров МБУ ДО «ДШИ №34» направлена на совершенствование учебного процесса, повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников школы, внедрение современных инновационных технологий наряду с сохранением лучших традиций академического образования в области искусства.

Основные направления методической работы:

- организация и проведение уроков (в том числе открытых) с применением педагогических инноваций, современных методов и образовательных технологий, а также нестандартных форм обучения;
- организация и проведение обучающих семинаров, творческих лабораторий, мастер-классов;
- работа по самообразованию с учетом единой методической темы, личных профессиональных интересов и возможностей;
- накопление опыта педагогической и концертмейстерской работы в рамках единой методической темы школы и его трансляция посредством выступлений и публикаций.

Все мероприятия проводились в рамках единой методической темы школы: «Учебная мотивация современного школьника как необходимое условие эффективности обучения» (январь–май 2024 года) и были направлены на повышение профессионального

мастерства и развитие личных профессиональных компетенций педагогических работников для достижения стабильно положительных результатов образовательного процесса посредством применения педагогических инноваций.

При организации информационно-методической помощи были проведены индивидуальные консультации для преподавателей и концертмейстеров в различных направлениях: подготовка документов к конкурсам педагогического мастерства, подтверждение или получение квалификационных категорий, подготовка методических материалов (методические разработки, методические рекомендации, учебные пособия).

С сентября 2024 года единая методическая тема: «Семья и школа: пути эффективного сотрудничества в современных условиях образования в ДШИ».

В течение 2024 учебного года на всех отделениях велась работа по апробации, внедрению и совершенствованию дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства. Проведен анализ, внесены изменения в программы и фонды оценочных средств по учебным предметам.

В 2024 году в школе была проведена открытая региональная методическая площадка «Панорама педагогических идей – 2024», в работе которой приняли участие более 70 человек из 20 различных учреждений дополнительного, дошкольного образования и реабилитационных центров. В рамках методической площадки было организовано 5 секций:

- проектная деятельность в системе дополнительного образования;
- школа и семья: коммуникация, цели, результаты;
- раннее эстетическое развитие детей: опыт, практика, методика;
- новые технологии образования в реализации творческого потенциала современного школьника в системе дополнительного образования;
- равные возможности: инклюзивное образование, обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в сфере дополнительного образования.

Региональная методическая площадка «Панорама педагогических идей – 2024» стала местом, где преподаватели, педагоги дополнительного образования делились своими наработками, эффективными методами и приемами обучения, проводили мастер-классы, выступая на своих тематических направлениях. Большой интерес и отклик вызвали выступления о взаимодействии школы и семьи, о раннем эстетическом развитии детей, проектной деятельности, реализации инклюзивного образования, обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов, о техниках и технологиях художественного образования. Профессиональное общение, рассмотрение проблем с различных позиций, обсуждение сложных и актуальных тем позволяет сделать шаг вперед в решении вопросов обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

В 2024 учебном году 4 преподавателя и обучающиеся школы принимают участие в реализации социально-культурного проекта «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, поддержанного Фондом президентских грантов и представленного ассоциацией «Содействие». Данный проект позволяет всем участникам процесса приобрести опыт работы с такой категорией детей, развивать профессиональные компетенции, расширять собственные возможности. В процессе работы разрабатывается и апробируется методика работы по развитию музыкальных и художественных способностей детей-инвалидов и детей с ОВЗ, разрабатываются сценарий мультфильма, конспекты занятий.

В школе реализуется комплексный план методической работы, в соответствии с которым преподаватели выступают с методическими сообщениями на методических объединениях, проводят открытые уроки, повышают уровень квалификации, активно участвуют в мероприятиях различного формата (семинары/вебинары, конференции,

творческие лаборатории и школы, мастер-классы) на базе учреждения и в прочих организациях.

Доля преподавателей и концертмейстеров, принявших активное участие в методических мероприятиях, составила 66% от общего числа педагогических работников.

Участие педагогических работников в формах методической работы

Форма	Доля преподавателей и концертмейстеров, активно участвующих в методических мероприятиях
Конференции	41,5%
Круглые столы, семинары	36%
Мастер-классы	36%
Конкурсы профессионального мастерства	41,5%
Персональные выставки (художественное отделение)	87,5%
Открытые уроки	17%

Преподаватели школы пополняют фонд методических материалов, разрабатывают новые методические пособия, репертуарные сборники, аранжировки, оркестровки и т.д.

Участие педагогических работников в разработке методических материалов

Виды методических материалов	Общее количество работ	Доля преподавателей, задействованных в работе
Методические доклады	61	58%
Публикации	5	11,3%
Рецензии	3	5,6%
Методические пособия/разработки	5	7,5%
Программы (корректировка)	23	22,6%
Переложения/авторские сочинения	18	3,7%

В 2024 году преподаватели и концертмейстеры МБУ ДО «ДШИ №34» повышали свою квалификацию на курсах, проводимых ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», ГБПОУ АО «Архангельский колледж культуры и искусства», а также на курсах и семинарах в других организациях, в рамках национального проекта «Творческие люди».

Всего КПК прошли 14 преподавателей и концертмейстеров, из них 8 человек на базе «Архангельского музыкального колледжа», 8 человек в прочих организациях. 2 человека прошли профессиональную переподготовку: Катенёва В.А. в ООО «Московский институт переподготовки и повышения квалификации педагогов» по программе «Обучение игре на гитаре в сфере дополнительного образования», присвоена квалификация – преподаватель игры на гитаре; Панкратова Е.Е. в АНО ДПО «Оренбургская бизнес школа» по программе «Культурология» присвоена квалификация – культуролог.

№	ФИО	Название курсов	Где и когда пройдены КПК
1.	Худякова А.Н.	«Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.

2.	Рутенбург М.А.	«Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Роль репертуара в развитии хора»	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 2024 г.
3.	Рутенбург А.В.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе скрипки»	Архангельский музыкальный колледж, 2024 г.
		«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель)»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.
4.	Окулов Д.С.	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.
5.	Удина В.А.	«Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.
6.	Крутова С.Ю.	«Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.
7.	Лыкова А.В.	«Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.
8.	Нистор А.Р.	«Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.
9.	Пеньевская Н.А.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	Архангельский музыкальный колледж, 2024 г.

10.	Овсянкина Т.Б.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	Архангельский музыкальный колледж, 2024 г.
11.	Головкина Е.В.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано»	Архангельский музыкальный колледж, 2024 г.
12.	Порохова Н.Г.	Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре»	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. Федеральный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура», 2024 г.
13.	Агафонова М.М.	«Техника и технология акварельной живописи в рамках натюрморта».	Архангельский колледж культуры и искусства, 2024 г.
14.	Шишова Л.В.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе народных инструментов»	Архангельский музыкальный колледж, 2024 г.

Опыт своей работы преподаватели и концертмейстеры учреждения представляют в профессиональных методических/педагогических и исполнительских конкурсах международного, всероссийского, регионального, городского уровней:

Уровень конкурсов	Общее количество конкурсов	Общее количество участников конкурсов	Конкурсы педагогического мастерства		Конкурсы исполнительского мастерства	
			Л	Д	Л	Д
Международный	6	5	1	-	5	-
Всероссийский	5	5	2	-	3	-
Региональный	2	2	-	-	1	1
Городской	1	3	3	-	-	-
Итого	14	15	6	0	9	1

Результативность участия преподавателей и концертмейстеров в конкурсах очень высокая: 99% стали обладателями дипломов Гран-При, дипломов лауреатов конкурсов 1 и 2 степеней, 1% – участниками конкурсов.

**Профессиональные конкурсы для преподавателей и концертмейстеров
(сводная таблица)**

№	Дата	Конкурс	Место проведения/сайт	Результат	Участник
1	Январь, 2024	Региональный конкурс методических материалов педагогических работников	Архангельский музыкальный колледж	Лауреат 1 степени	Порохова Н.Г.
				Диплом 1 степени	Рутенбург М.А.
				Диплом 1 степени	Шамсутдинова А.В.

		образовательных учреждений сферы культуры		Диплом степени 2	Цыварева М.А. Худякова А.Н.
				Диплом степени 3	Мышова Е.А.
2	Январь, 2024	V всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству»	Управление по делам культуры мэрии г. Череповца муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»	Лауреат степени 1	Коробейникова Т.А.
				Дипломант	Рутенбург М.А.
3	Февраль, 2024	IV Региональный конкурс камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие»	МБУ ДО «ДШИ №34»	Лауреат степени 1	Худякова А.Н.
				Лауреат степени 2	Мышова Е.А.
				Лауреат степени 2	Мазур Н.В.
				Диплом степени 2	Шамсутдинова А.В.
4	Март, 2024	Международный конкурс профессионального мастерства «Лучшая методическая разработка»	Международный образовательный центр «Кладовая талантов», г. Москва	Лауреат степени 1	Маканина А.К. Шингарева О.А.
5	Март, 2024	Всероссийский конкурс музыкального искусства «Мелодия моей семьи»	Дистанционный формат участия	Лауреат степени 1	Дуэт преподавателей (Малкина В.В., Окулов Д.С.)
5	Март, 2024	II открытый городской фестиваль-конкурс «Карусель ансамблей»	Очный формат участия г. Архангельск	Дипломант 1 степени	Ансамбль преподавателей Катенёва В.А. Рейникс А.А.
6	Март, 2024	Международный конкурс профессионального мастерства «Кладовая талантов»	Портал проведения конкурсов онлайн «Кладовая Талантов»	Лауреат степени 1	Маканина А.К. – Шингарева О.А.
7	Апрель, 2024	Выставка-конкурс «Фотоистории»	Выставочный зал Союза художников г. Архангельск	Диплом участника	Агафонова М.М. Сухарникова А.Ф.
8	Апрель, 2024	Всероссийский профессиональный конкурс для педагогов «Ступени мастерства»	Всероссийский центр проведения и разработки интерактивных мероприятий «Мир педагога» г. Москва	Лауреат степени 1	Коробейникова Т.А.

9	Апрель, 2024	Международный конкурс – фестиваль «Весенние творческие игры»	Дистанционный формат участия	Лауреат степени 2	Дуэт преподавателей (Малкина В.В., Окулов Д.С.)
10	Май, 2024	V Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «ПРИЗВАНИЕ» в номинации инструментальный жанр «Лучший педагог 2024года»	г. Москва/ дистанционное участие	Лауреат степени 1	Головина С.Ф.
11	Май, 2024	Областной конкурс по созданию поздравительных открыток ко Дню молодежи «Северодвинск. ОТКРЫТка: Живи. Люби. Чувствуй»!	https://vk.com/wall-26267974_39733 Молодёжный центр Северодвинска	Диплом победителя	Дмитрова А.В.
				Диплом участника	Сухарникова А.Ф.
12	Май, 2024	Международный конкурс «Жар-птица России»	https://pti-art.com/	Гран-при	Ансамбль преподавателей : Рутенбург А.В. Рутенбург М.А. Прокудина Е.А.
13	Май, 2024	IV международный многожанровый конкурс «Мирное небо – 2024»	Фестивальное движение «Музыкантофф» г. Москва	Лауреат степени 1	Маканина А.К. Шингарева О.А.
14	Май, 2024	Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран	https://pti-art.com/	Гран-при	Рутенбург М.А.
15	Май, 2024	Всероссийский вокальный конкурс «Голос России»	https://concursant.ru/author/voice-of-Russia	Лауреат степени 1	Нистор А.Р.
16	Май, 2024	Всероссийский конкурс педагогического опыта и мастерства «Грани методического мастерства» Методическая разработка сценария для детской филармонии «Вирус проник в искусство»	Всероссийский Образовательный Портал «Продлёнка» и ООО «Центр развития педагогики»	Диплом победителя (1 место)	Шингарева О.А.
17	Май, 2024	Международный конкурс «Мирное	Онлайн- конкурсы «Музыкантофф»	Лауреат степени I	Инструментальный дуэт

		небо – 2024»	г. Москва		«Неклассик» (Маканина А.К. – Окулов Д.С.)
				Лауреат I степени	Фортепианный дуэт «Музыка души» (Маканина А.К. – Шингарева О.А.)
18	20.05- 20.06.202 4	IV Международный конкурс – фестиваль культуры и искусства «Алые паруса»	г. Санкт–Петербург / заочно	Лауреат I степени	Инструменталь ный дуэт «Неклассик» (Маканина А.К. – Окулов Д.С.)
19	24.06.202 4	V Всероссийский конкурс «Таланты России» в формате ФМВДК. Номинация «Музыкальное творчество. Фортепиано»	г. Санкт–Петербург / заочно	Гран-при	Фортепианный дуэт «Музыка души» (Маканина А.К. – Шингарева О.А.)
20	24.06.202 4	V Всероссийский конкурс «Таланты России» в формате ФМВДК. Методическая разработка «Воспитание и формирование навыков педализации в классе фортепиано»	г. Санкт–Петербург / заочно	Лауреат I степени	Маканина А.К.
21	Июль, 2024	Международный конкурс-фестиваль «Творим во славу героев» Номинация Инструментальный жанр-фортепиано (ансамбли)	Благотворительный фонд «Ингениум»	Лауреат 2 степени	Фортепианный дуэт «Музыка души» (Маканина А.К. – Шингарева О.А.)
22	02.07.202 4	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Грани мастерства педагогов дополнительного образования»	Официальный сайт организатора «ПЕДТАЛАНТ. РФ»	Диплом победителя (1 место)	Большакова О.Л. Статья «К вопросу о приёмах повышения учебной мотивации в инструменталь ных классах ДШИ и ДМШ»
23	12.07.202 4	Международный конкурс педагогического мастерства «Art Victory	Международный центр поддержки творчества и талантов «Art Victory»	Лауреат 1 степени	Большакова О.Л. Методическая разработка «Сценарий

					концерта русской музыки» (Рецензия на работу – Таштамирова Лилия музыковед, кандидат культурологии старший преподаватель кафедры теории музыки Тюменского государственного института культуры, редактор международного научного сообщества Publons)
24	11-20.10.2024	IV международный конкурс фортепианного искусства «Con brio»	г. Казань	Лауреат степени	1 Коробейникова Т.А.
25	Ноябрь, 2024 год	VII международный конкурс музыкально-художественного творчества «LECIEL DE PARIS»	г. Париж, Франция	Лауреат степени	1 Коробейникова Т.А.
26	Ноябрь, 2024 год	XI Всероссийский фестиваль – конкурс исполнительского мастерства преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств	ГБОУ ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» Волгоградский областной учебно-методический центр по художественному образованию (заочно)	Лауреат степени	1 Рутенбург М.А.
27	Декабрь, 2024 год	V региональный конкурс-выставка «Русские Потешки»	МАУ ДО «ДХШ №2»	Диплом участника	Дмитрова А.В.
28	16-21 декабря, 2024 год	Межрегиональный конкурс «Время талантов»	Управление культуры администрации города Киров МБУ ДО «ДМШ №4» г. Киров	Лауреат степени	2 Рейникс А.А.
29	16.12.2024	VIII городской конкурс	г. Северодвинск ЦКиОМ	Лауреат степени	1 Коробеникова Т.А.

		профессионального мастерства ДМШ и ДШИ «Лучший педагогический работник»		Лауреат степени 1	Рутенбург М.А.
				Лауреат степени 2	Худякова А.Н.
30	Декабрь, 2024 год	IV Международный фестиваль–конкурс «Народный артист», г. Санкт-Петербург	Заочно https://vk.com/eurokul тура?from=search	Лауреат степени 1	«Неклассика» (Маканина А.К., Окулов Д.С.)

В октябре 2024 года камерный оркестр «Концертино» стал победителем конкурса на премию имени М.В. Ломоносова (г. Северодвинск) в номинации «Бренд Северодвинска». Руководителем оркестра Сударкиной И.Ф. и концертмейстером Прокудиной Е.А. обобщена работа коллектива за 10 лет его существования и представлена в конкурсную комиссию.

В 2024 году в аттестации участвовало 2 преподавателя, все заявления, поданные в аттестационную комиссию по установлению первой и высшей квалификационных категорий удовлетворены, представленные материалы одобрены. 2 человек получили высшую (1 человека) и первую (1 человек) квалификационные категории.

2024 год Президентом России был объявлен годом Семьи. В 2024 году в школе были успешно реализованы в данном направлении следующие виды методической работы:

1) разработаны и реализованы творческие проекты, которые объединяют на одной площадке детей и их родителей. Среди таких проектов следует отметить творческое мероприятие фортепианного отделения «Арт-салон»;

2) проведены методические секции и круглые столы, на которых педагоги раскрыли свой опыт работы с семьей: взаимодействие с семьей через социальные сети, традиционные формы работы и их эффективность, особенности организации с родителями в процессе подготовки домашней работы обучающихся и др.

3) на оркестровом отделении проведены открытые уроки, в которых принимали участие родители обучающихся.

Преподаватели МБУ ДО «ДШИ №34» в 2024 году за высокие результаты и профессиональное мастерство отмечены благодарностями, почетными грамотами, государственными, ведомственными, региональными наградами:

Благодарность Губернатора Архангельской области – Головина С.Ф.

Благодарность Администрации Северодвинска – Овсянкина Т.Б.

Благодарность Управления культуры и туризма Администрации Северодвинска – Шамсутдинова А.В., Шалагина А.В., Рутенбург М.А., Нистор А.Р., Окулов Д.С.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в учреждении организована на хорошем уровне и проводится планомерно, результативность работы подтверждена активным участием педагогических работников в конференциях, конкурсах, выставках, семинарах и др.

Рекомендовано оптимизировать и разнообразить формы методической работы концертмейстеров и преподавателей. Работы победителей, участвовавших в конкурсах профессионального мастерства, рекомендованы для пополнения методического фонда школы. В 2024 году план повышения квалификации в МБУ ДО «ДШИ №34» выполнен полностью.

2.4. Концертно-просветительская, выставочная деятельность

В 2024 году количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно МБУ ДО «ДШИ № 34» на своей базе **92 (в 2023 – 101, в 2022– 96 мероприятий)**. Сохраняются две формы их проведения – дистанционная (онлайн) и очная (офлайн).

Формы и виды мероприятий

Формы и виды мероприятий	Кол-во	Формы и виды мероприятий	Кол-во
Творческие вечера, сольные концерты, персональные выставки преподавателей	3	Мероприятия по совместному социальному проекту МБДОУ №59 и ДШИ №34	4
Концерты проекта «Школьная филармония»	10	Мероприятия для детей-инвалидов и с их участием	2
Мастер-классы	24	Концерты отделений	18
Концерты проведенные совместно с другими ДШИ, ДМШ, АМК Архангельска, Северодвинска, Новодвинска	10	Мероприятия в социальных учреждениях (Доме-Интернате для престарелых и инвалидов, ССРЦН «Солнышко», СКОШИ)	3
Мероприятия по проекту «Пушкинская карта»	1	Творческие вечера и сольные концерты обучающихся	3
Концерты в СОШ и детских садах	7	Благотворительные концерты	2
Выставки	1	Музыкально – познавательные игры	2
Концерты-презентации	2	Общешкольные концерты	12
Комплексные мероприятия	4	Посещение выставок, экскурсии	3
Участие в акциях и мероприятиях других организаций (библиотека «Крогозор», НТЦ «Звездочка», ДХШ2, Гуманитарный институт и др.)			18

Количество мероприятий и зрителей/посетителей в 2024 году

Количество мероприятий (концерты, филармонии, выставки, экскурсии, мастер-классы)	Количество посетителей (человек)
2022 год – 96 2023 год – 101 2024 год – 102	2022 год (очно – 5061), 2023 год (очно – 5421) 5053 (на базе школы) \ 5690 (всего)

Деятельность МБУ ДО «ДШИ №34»

в социуме и во взаимодействии с другими организациями

№	Учреждения, организации	Форма сотрудничества
1	Архангельский музыкальный колледж, ДШИ, ДМШ, ДХШ г. Северодвинска, г. Архангельска, г. Новодвинска	- участие преподавателей, учащихся, студентов областных и городских образовательных учреждений в концертах, выставках, презентациях и других мероприятиях ДШИ №34
2	СОАНО «Творческое объединение «Нёнокоцкая ключёвка», землячества, Благотворительный Фонд «Добрый Север»	- участие в проекте «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей, поддержанном Фондом президентских грантов
3	Благотворительный фонд «Добрый север»	- организация и проведение развивающих занятий для детей-инвалидов, участие в фестивале-конкурсе семейных театров (г. Архангельск, г. Москва)
4	Ассоциация «Содействие развитию гуманитарных наук и социальной, психолого-педагогической практики»	- реализация мероприятий по проекту «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей,

		поддержанном Фондом президентских грантов
5	Библиотека «Кругозор», «Книжная гавань»	- организация выставок работ обучающихся, персональные выставки преподавателей ДШИ №34; - участие преподавателей и обучающихся в мероприятиях библиотек (концерты, музыкальное сопровождение)
6	МАОУ «СОШ №24», МАОУ «СОШ №19», МАУО «Ягринская гимназия», МАОУ «СОШ №5»	- участие в совместных концертах; - проведение мастер-классов; - проведение концертов Школьной филармонии
7	Детские сады «Лукоморье», «Моряночка», «Зоренька», «Цыплята»	- проведение мастер-классов; - проведение концертов Школьной филармонии; - реализация творческих социально - познавательных проектов
8	ДЮЦ	- работа в жюри различных конкурсов; - участие в городских мероприятиях
9	Дом-Интернат для престарелых и инвалидов, Северодвинский социальный реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко», СКОШИ г. Северодвинск	- проведение концертов
10	Гуманитарный институт филиала САФУ в г. Северодвинске	- участие в проведении мероприятий
11	НТЦ «Звездочка»	- помощь в проведении мероприятий
12	Ветераны предприятия «Звездочка»	- проведение мастер-классов для ветеранов в рамках проекта «Активное долголетие. Старость в радость»

В Школе активно развиваются инновационные практики.

К инновационным практикам работы с учащимися, в том числе с одаренными детьми можно отнести проектную деятельность. Результатом участия обучающихся в проектной деятельности становятся их творческие и исследовательские работы, которые они могут продемонстрировать на концертах–презентациях «Музыкальные картинки» (отделение фортепиано) и «Вечер современной музыки» (отделение дополнительного инструмента).

Инновационным стал проект отделения фортепиано, объединяющий для творческого выступления семьи – Арт-салон «В кругу друзей».

Преподаватели также активно участвуют в проектной деятельности. Благодаря сотрудничеству и образованию творческих педагогических команд в школе реализуются такие проекты, как социально-познавательный проект МБДОУ №59 «Цыплята» и ДШИ №34, направленный на музыкальное просвещение и развитие дошкольников; проект «Какой в семье уклад, такой и лад» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов (поддержан Фондом президентских грантов, реализуется совместно с Ассоциация «Содействие развитию гуманитарных наук и социальной, психолого-педагогической практики»); проект «Ночь искусств», который объединяет преподавателей всех отделений и направлен на приобщение к искусству разных людей.

В 2024 году в инновационную практику школы вошли новые мероприятия, проведенные в сотрудничестве с другими школами искусств: концерты «С музыкой в кругу

друзей» и «Уютный вечер» (ДШИ №34, ДМШ №3 - домра), концерт «Путешествие в страну музыки» (ДШИ №34, ДМШ №3, ДШИ №36 - гитара), концерт «А настроение всё равно весеннее» (ДШИ №34, ДМШ №3 - фортепиано), концерт двух оркестров «Музыка Родины в звуках оркестра» (ДШИ №34, ДШИ №36), концерт «Мой остров - Гитара» (ДШИ №34, ДМШ №3 и школы Архангельска).

В ДШИ №34 ведется большая работа по сохранению нематериального культурного наследия, как в сотрудничестве, так и самостоятельно. В данном направлении используются различные формы работы, в которых принимают участие обучающиеся школы, образовательных школ города и воспитанники детских садов: конкурсы, мастер-классы, выставки, экскурсии, концерты. В этом направлении в 2024 году успешно состоялись литературно-музыкальная композиция по рассказу А. Толстого «Русский характер» (3.05.2024) и концерт «Русское начало», посвященный юбилею М. Глинки (03.10.2024).

Мероприятия по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей

Дата	Мероприятие	Цель
23.01.2024 25.01.2024	Концерт для дошкольников и младших школьников «В гости со звездой»	Рассказать и приобщать детей к русским народным традициям Рождества
26.01.2024	Концерт фортепианной музыки «Встреча за роялем» Н. Михайлишина (выпускница ДШИ №34)	Знакомство с музыкальной культурой, жизнью и творчеством композиторов классиков
27.01.2024	Музыкальный спектакль «А весну у нас никто не отнимет!»	Показать историю отношений людей блокадного Ленинграда... где есть мужество и сила духа, любовь и вера, которые вдохновляют на жизнь
09.03.2024	Сольный концерт М. Рутенбурга «Время любить»	Утверждение общечеловеческих ценностей жизни, посредством музыкального искусства, произведений русской культуры
23.04.2024	Концерт камерного оркестра «Концертино» «Любовь и верность музыке без слов»	Знакомство с культурным музыкальным наследием, демонстрация силы искусства в жизни молодого человека, его взаимоотношений с окружающими
26.04.2024	Концерт двух оркестров «Музыка Родины в звуках оркестра»	Формирование ценностного отношения к Родине, ее природе, людям через музыку и содержание, подобранное для сценария
03.05.2024	Музыкально-литературная композиция «Русский характер» по одноименному рассказу А. Толстого	Показать силу и мощь русского человека, его отношение к Земле, семье, женщине и делу, которому он служит
09.05.2024	Творческая акция «Салют Победы»	Предоставление возможности обучающимся передать и рассказать о своих эмоциях и чувствах к Родине, ее героям, Победе, о характере русского война, его силе духа и мужестве Развитие чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества, сохранение памяти о подвигах Героев Отечества, активизация интереса к

		изучению истории России, воспитание любви к Родине
03.10.24	Концерт, посвященный 220 – летию М.И. Глинки	Знакомство с русской музыкальной культурой, наследием М.И. Глинки
01.11.24	Проведение Всероссийской акции «Ночь искусств»	Основная цель акции — предоставить гражданам возможность бесплатно посетить учреждение дополнительного образования, а также познакомиться с культурным пространством города Северодвинска
14.11.24	Благотворительный концерт «Свет внутри тебя»	Сбор средств для поддержки нуждающихся, помощи благотворительным организациям и реализации социальных проектов. Кроме того, мероприятие направлено на повышение осведомленности о социальных проблемах и создание сообщества, способного объединяться ради благих целей. Это также возможность показать искусство и таланты участников, при этом делая доброе дело.
02-03.12.24	Мастер-классы «Северная козуля» и «Поморский пирог» в рамках IV регионального конкурса исполнителей народной песни, инструментальной музыки и художественного творчества «Поморское быватье»	Сохранение народных традиций музыкального искусства, развитие интереса к фольклору среди молодежи, приобщение к истории северного края, его народным промыслам и традициям и семейному укладу

**Мероприятия, организованные в год семьи
с активным взаимодействием взрослых и детей**

Дата	Мероприятие
03.02.2024	День открытых дверей «Всей семьей в школу»
15,16,17.03.2024	Семейный праздник «Масленица»
03-09.05.2024	Творческая акция «Салют Победа»
24.05.2024	Мастер-класс для семей от М.С. Епаниной в рамках Дня Славянской письменности и культуры в Гуманитарном институте филиала САФУ в г. Северодвинске
26.09.2024	Арт-салон «В творческом кругу» с участием семей обучающихся
01.11.2024	Всероссийская акция «Ночь искусств»: «В кругу семьи»
14.11.2024	Благотворительный концерт «Свет внутри тебя»
24.12.2024	Интеллектуально-познавательная игра «Мы так считаем» для обучающихся и родителей отделения народных инструментов
27.12.2024	Арт-салон «В кругу друзей»



Рис.13. Доля обучающихся,
вовлеченных в творческую деятельность в 2024 году

Многие обучающиеся школы активно включены в творческую деятельность, выступают с сольными номерами и в составе малых и крупных коллективных форм в концертах, организуемых на базе школы и в других учреждениях города.

Преподаватели продумывают различные возможности для проявления и творческого самоутверждения обучающихся в зависимости от их умений. В школе проводятся классные, отделенческие и общешкольные мероприятия. Учащиеся, проявляющие себя наиболее активно и результативно, участвуют в мероприятиях городского и регионального уровней. Большая часть учеников в 2024 году не раз участвовала в концертах разного уровня.

Результаты проведения независимой оценки качества

В соответствии со статьей 95.2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в 2024 году была проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности.

По результатам независимой оценки качества условий оказания услуг муниципальным учреждением достигнут уровень «отлично» (**91,5 баллов**)

	Открытость и доступность	Комфортность	Доступность для инвалидов	Доброже- лательность и вежливость	Удовлетво- ренность	ИТОГ
МБОУ ДО «Детская школа искусств № 34»	91,7	95,5	72	99	99,3	91,5

По результатам анкетирования родителей в 2024 году выявлено, что большинство удовлетворены общим качеством образования в школе. Родители отмечают повышенный интерес к школьным мероприятиям, с удовольствием посещают их, высоко оценивают подготовленность детей к выступлениям на концертах и конкурсах.

В анкетах родители отмечают устаревшую материальную базу, музыкальные инструменты, несовременность оборудования, здания и его помещений, вместе с этим – чистоту и заботу об оборудовании.

Выводы рекомендации: Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на пропаганду музыкального и художественного искусства среди населения города и Архангельской области, включая детей и взрослых, развитие взаимодействия общества, семьи и школы.

В 2024 году подготовлено и проведено более 100 мероприятий, в которых участвовали преподаватели и обучающиеся школы с концертными программами и номерами, включая онлайн мероприятия, проведенные на площадке школы в социальной сети ВКонтakte и Одноклассники (образовательные статьи, видео-концерты, всероссийские акции, викторины и просветительно-образовательные материалы на актуальные темы).

Анализ творческой и культурно-просветительской деятельности свидетельствует о достаточно высоком качестве мероприятий. Количество мероприятий, по сравнению с показателями прошлого года примерно остается на том же уровне, число посещений чуть больше, наблюдается повышение интереса зрителей к мероприятиям, в том числе и в онлайн-формате, о чем свидетельствуют положительные отзывы и комментарии зрителей и участников.

Организация внеучебной деятельности строилась на основе творческих и социально-просветительских проектов, а также традиционных мероприятий и мероприятий, направленных на разные слои населения.

В 2024 году школа активно сотрудничала с другими образовательными учреждениями культуры, благодаря чему появилось много интересных совместных мероприятий.

2.5. Оценка качества обеспечения образовательного процесса

2.5.1. Оценка качества кадрового обеспечения

На 31 декабря 2024 года в МБУ ДО «ДШИ № 34» работает 62 основных работника и 4 совместителя. Из них 40 основных работника и 4 совместителя имеют должности преподаватель и концертмейстер.

По основным работникам: 7 мужчин, 55 женщин; 5 человек реализуют программы в области изобразительного искусства, 41 человек – в области музыкального искусства, из них 3 концертмейстера.

25 педагогических работника имеют среднее профессиональное образование, 19 человек из преподавательского состава – высшее профессиональное образование.

16 преподавателей и концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию, 13 человек – первую квалификационную категорию. 1 человек – соответствуют занимаемой должности (по итогам аттестации).

Курсы повышения квалификации за 2024 год

Агафонова Мария Михайловна	«Искусство живописи: Исполнительский и педагогический аспекты» Тема: «Техника и технология акварельной живописи в рамках натюрморта», 2024
Головкина Елена Вячеславовна	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2024
Катенёва Вероника Александровна	«Актуальные вопросы обучения в классе гитары», 2024 «Обучение игре на гитаре в сфере дополнительного образования», 2024
Крутова Светлана Юрьевна	«Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания», 2024
Лыкова Анна Валерьевна	«Современные подходы и интерактивные методы

		преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре», 2024
Нистор Анастасия Романовна		«Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства», 2024
Овсянкина Татьяна Брониславовна		«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2024
Окулов Дмитрий Сергеевич		«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)», 2024
Пеньевская Наталья Александровна		«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 2024
Порохова Наталья Геннадьевна		«Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки 20-21 веков на всех ступенях систем образования в культуре», 2024
Рутенбург Вячеславовна	Ангелина	«Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах (скрипка, альт, виолончель), 2024 «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе скрипки», 2024
Рутенбург Марк Аркадиевич		«Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе. Роль репертуара в развитии хора» 2024
Филатова Юлия Петровна		«Рисунок, живопись, композиция - методика и практика преподавания», 2024
Худякова Алена Николаевна		«Методическое сопровождение реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства в детских школах искусств», 2024
Шишова Викторвна	Людмила	«Психолого- педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии», 2024
Удина Александровна	Василисса	«Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 2024

В целях повышения качества образовательной деятельности в МБУ ДО «ДШИ № 34» проводится целенаправленная кадровая политика, основная цель которой состоит в обеспечении процессов обновления и сохранения численного и качественного состава кадров всего развития, в соответствии с потребностями Учреждения и требованиями действующего законодательства.

Основные принципы кадровой политики направлены:

- на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала;
- создание квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях;
- повышение уровня квалификации работников.

Оценивая кадровое обеспечение учреждения, являющееся одним из условий, определяющих качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- образовательная деятельность обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;
- учреждение стремится пополнять кадры из числа собственных выпускников.

Учреждение стремится повышать квалификацию преподавателей и концертмейстеров, используя областные ресурсы (АМК и АККиИ), а также участвуя в национальном проекте «Культура» - «Творческие люди». Кроме того, КПК и семинары проходит администрация Учреждения и другие работники.

Выводы и рекомендации

Педагогический кадровый состав соответствует предъявляемым требованиям. Аттестация педагогических работников проходит в соответствии с планом в установленный срок.

Рекомендовать преподавателям, не имеющим квалификационной категории, и не проходившим аттестацию, прохождение процедуры аттестации в следующем году, провести соответствующую работу по достижению необходимых требований в рамках выбранной квалификации или на соответствие занимаемой должности.

Преподавателям, прошедшим аттестацию на соответствие занимаемой должности или имеющим первую квалификационную категорию, проанализировать показатели своей деятельности и спланировать мероприятия, необходимые для повышения категории.

Продолжить работу по комплектованию школы педагогическими кадрами.

2.5.2. Оценка качества учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

Школьная библиотека является необходимым элементом обеспечения образовательного процесса в МБУ ДО «ДШИ № 34».

Основной целью библиотеки является сбор, аналитико-синтетическая переработка и распространение информации, информационное содействие руководству образовательным процессом, формирование информационной культуры.

В связи с этим основными задачами библиотеки можно считать следующие:

1. Обеспечение пользователям доступа к информации, знаниям, идеям, культурным ценностям.

2. Обеспечение пользователям доступа во всемирную сеть Интернет.

3. Предоставление возможности обучающимся и преподавателям работы с различными материалами и информационными источниками для подготовки сообщений, докладов, рефератов и т. д.

4. Обеспечение образовательного процесса, самообразования в соответствии с образовательными программами, информационными ресурсами на различных носителях:

- бумажном (книжный фонд);
- цифровом (интернет-ресурсы, CD и DVD диски);
- других.

5. Формирование, накопление, обработка, систематизация фонда носителей информации и его продвижение к участникам образовательного процесса: обучающимся, педагогическим работникам, родителям (законным представителям) обучающихся.

6. Организация оперативного библиотечно-информационного обслуживания участников образовательного процесса в соответствии с их информационными запросами.

Библиотека занимает один кабинет, в котором размещены несколько зон:

- абонемент;
- читальный зал (на 1 рабочее и 10 посадочных мест);
- отдел учебной литературы (книгохранилище).

Общий фонд школьной библиотеки составляет 18023 единицы хранения. Из них 25 ед. приобретены в 2024 году.

Библиотечный фонд представлен:

– Учебная литература (учебники по сольфеджио – 685 экз., учебники по музыкальной литературе – 280 экз., учебники по слушанию музыки – 70 экз., хрестоматии по музыкальной литературе – 41 экз., хрестоматия по слушанию музыки – 6 экз., хрестоматии по скрипке – 42 экз., хрестоматии по фортепиано – 407 экз., хрестоматии по виолончели – 29 экз., хрестоматии по балалайке – 5 экз., хрестоматии по гитаре – 4 экз., хрестоматии по домре – 8 экз., хрестоматия для гармонии – 1 экз., самоучитель для гармонике-хромки – 1 экз., хрестоматия по русской народной песне – 1 экз., школа игры на бас гитаре – 3 экз. учебные пособия по теории музыки – 22 экз., учебные пособия по изобразительному искусству (в 2022г.) – 33 экз.

- Методическая литература – 403 экз.
- Нотная литература – 14427 экз.
- Книги, энциклопедии и др. – 1555 экз.

Медиаотека:

Фонотека – 646 экз., из них:

- пластинки – 612 шт.,
- CD диски – 24 шт.,
- АУДИ кассеты – 8 шт.
- АУДИ пособие по музыкальной литературе – 1 экз. (комплект – 40 шт. для 4, 5, 6, 7 кл.), 1 экз. (комплект 6 шт.),
- ВИДЕО кассеты (101 шт.),
- DVD диски – для художников (18 шт.),
- DVD диски – другие разные (5 шт.).

Поступление учебников в 2024 году составило 25 экз. на сумму 11972,70 руб. за счёт бюджетных источников финансирования.

В библиотеке имеются методические разработки и материалы преподавателей и учащихся: сборник «Всё мы делим пополам» (нетрудные переложения популярных песен) – составители: преподаватели ДМШ №3, ДШИ № 36, ДШИ №34; сборник «Пьесы для фортепиано» и «Песни для голоса и фортепиано» – составитель Сногинова Айнура (выпускница школы, в настоящее время – преподаватель фортепиано).

На официальной странице школы в социальной сети «ВКонтакте» есть страница библиотеки («Электронная библиотека») с информацией о работе библиотеки, проводимых мероприятиях, электронных ресурсах, нотных материалах, юбилейных датах деятелей искусства и др.

Оснащенность библиотеки обновленными учебными пособиями недостаточна. Отсутствует финансирование библиотеки на закупку периодических изданий и обновление фонда литературы по различным видам искусства.

Выводы и рекомендации

Библиотечный фонд имеет большую изношенность, ведётся систематическая работа по его обновлению (реставрация учебных пособий и нотной литературы), ведётся поиск разных источников финансирования и пополнения библиотечного фонда новыми учебными пособиями и нотной литературой.

Оборудование библиотеки имеет большой износ. Аппаратура для прослушивания пластинок, дисков, аудиокассет устарела. Мебель в библиотеке, стеллажи для хранения методической, учебной, нотной литературы устарели. Требуется обновление.

Рекомендовано усилить работу по систематизации материалов по каждой из дополнительных общеобразовательных программ. Продолжать работу по обновлению библиотечного фонда, оборудования, мебели.

2.6. Оценка материально-технической базы

Развитие материально-технической базы реализуется через последовательное

планирование, в рамках соответствующего бюджетирования, сосредоточено на создании материально-технических условий для осуществления образовательной деятельности по видам искусств. Средства осваиваются согласно утвержденному плану ФХД. Нецелевого и неэффективного использования бюджетных средств не допускается.

Имеющееся финансирование обеспечивает только первостепенные потребности учреждения и коллектива. Приоритеты в расходовании средств и использовании финансовых ресурсов увязываются с приоритетами планов учреждения и отражают цели, поставленные на учебный год.

В рамках программы «Доступная среда» в учреждении оборудовано:

- кнопка вызова сотрудников для МГН (маломобильные группы населения), расположенная у центрального входа в школу;
- пандус;
- туалет для МГН;
- у центрального входа, кабинета директора, туалета для МГН, гардероба, концертных залов на 1 этаже установлены тактильные таблички со шрифтом Брайля для инвалидов по зрению.
- на 1, 2, 3, 4 этажах расположены планы этажей со шрифтом Брайля для инвалидов по зрению.

МБУ ДО «ДШИ № 34» имеет заключение органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора о соответствии здания школы обязательным требованиям пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

Здание школы построено в 1956 году, для наблюдения за наружными и внутренними стенами проводится ежемесячный мониторинг.

Кабинеты в Учреждении оснащены охранно-пожарной сигнализацией, имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выводом на пульт дежурного Северодвинского ОВО (отдел вневедомственной охраны) – филиала ФГКУ «УВО ВНГ России по Архангельской области», рамкой металлодетектора. В учреждении физическая охрана, которую осуществляет «Статус А».

Для реализации образовательного процесса школа имеет перечень учебных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

концертный зал на 120 мест с 2-мя роялями, звукотехническим оборудованием, колонками, микрофонами, видеопроектором и экраном;

выставочный зал на 60 мест с роялем и пианино, видеопроектором с экраном, стендами для экспозиций;

учебные классы в количестве 34 кабинетов для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебные классы, предназначенные для реализации теоретических предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «История искусств» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, стеллажами, шкафами (интерактивная доска, 403 каб., проектор, экран, 406 каб., кабинеты «Художественного отделения» оборудованы тумбами с ящиками под драпировки, тумбами с ящиками под ватман, специальными табуретами, шкафами.

Школа укомплектована различными музыкальными инструментами (пианино, цифровыми фортепиано, синтезаторы, домры, балалайки, гитары, электрогитары, флейты, скрипки), костюмерным фондом, хореографическими станками.

В 2024 году укреплена материально-техническая база учреждения, в части приобретения музыкальных инструментов и приобретения учебной мебели и мебели для вестибюля.

Источники финансирования	Направление расходов	Краткое описание
Местный бюджет (иные цели)	Проведение мониторинга за раскрытием трещин на наружных стенах здания МБУ ДО «ДШИ № 34»	Мониторинг за раскрытием трещин на наружных стенах
	Проведение мониторинга за деформациями внутренних стенах здания МБУ ДО «ДШИ № 34»	Мониторинга за раскрытием трещин на внутренних стенах
	Текущие расходы, связанные с обеспечением участия творческих коллективов учреждений дополнительного образования в области искусств в мероприятиях всех форм	Костюмы для отделения народных инструментов (костюмы народные – 3 шт., костюмы для хоров – 25 шт.) в количестве- 28 штук
	Финансовое обеспечение расходов на проведение мероприятий по устранению аварийной ситуации на системе отопления в здании «МБУ ДО «ДШИ №34»	Устранение аварийной ситуации на системе отопления (стояк отопления № 15)
	Приобретение тактильных табличек со шрифтом Брайля	Количество приобретенных табличек – 7 шт. (табличка центрального входа, кабинет директора туалет для МГН, поэтажный план 4 шт.)
	Приобретение видеокамер и HDMI KVM удлинителя	Замена видеокамер – 5 шт. и KVM удлинителя -1 шт.
	Текущий ремонт пола в здании (кабинете 301) (Депутат по округу №4)	Площадь отремонтированного помещения (полы) – 51 м ² (кабинет 301)
	Мероприятия, направленные на снижение объемов потребления коммунальных лимитируемых ресурсов	Количество приобретенных и установленных энергоэффективных источников света – 36 шт.
	Мероприятия, направленные на снижение объемов потребления коммунальных лимитируемых ресурсов	Замена 16,1 м ² , (5 оконных блоков)
	Приобретение нефинансовых активов в целях укрепления материально-технической базы, в том числе: учебная мебель	Приобретение мебели: столы для преподавателей – 2 шт., стулья – 5 шт., шкаф – 1 шт.

Работа в данном направлении осуществлялась главным образом для решения неотложных задач, связанных с энергосбережением, повышением качества и доступности муниципальных услуг, обеспечением бесперебойной работы учреждения, а именно сохранением в рабочем состоянии здания (мониторинг проблемных точек), и оснащением школы различным оборудованием.

МБУ ДО «ДШИ №34» имеет необходимую для ведения образовательной

деятельности материально-техническую базу. Она пополняется в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности и условиям содержания и обслуживания помещений.

Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность

В школе проводятся профилактические мероприятия для устранения предпосылок распространения террористической и экстремисткой деятельности на территории Архангельской области:

- усиление контрольно-пропускного режима;
- заключение договоров на физическую охрану объекта, на ежемесячное техническое обслуживание технических средств тревожной сигнализации, на техническое обслуживание системы видеонаблюдения, на оказание услуг по пресечению правонарушений и преступлений с помощью кнопки тревожной сигнализации;
- оборудована система оповещения для информирования о чрезвычайных ситуациях и возникновении угрозы при возникновении террористических актов.

Регулярно проводятся инструктажи и тематические беседы с обучающимися на теоретических уроках: беседы о возможных угрозах террористического характера, инструктаж: разъяснение различия пожарного и антитеррористического сигналов. Различия в действиях при данных сигналах. Проводятся инструктажи по антитеррористической безопасности и действиям персонала при возникновении угрозы совершения террористических актов: действия при возникновении угрозы совершения теракта, разность действий при пожарной и террористической угрозах. Регулярно проводятся тренировки.

В течение 2024 года проведены мероприятия, приуроченные Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября): беседы с обучающимися, выставка рисунков учащихся школы. Организована демонстрация фильмов на ТВ в фойе школы на тему антитеррористической безопасности и по оказанию первой помощи пострадавшим.

Выводы и рекомендации

Санитарно-гигиенические нормы выполняются. Проводится дезинфекция помещений и поверхностей школы.

Уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Для осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДШИ № 34» располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами, специальным оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

Рекомендовано продолжить работу по укреплению материально-технической базы учреждения, ведению мониторингов, обновлению парка музыкальных инструментов и специального оборудования; продолжать работу по обеспечению доступной среды и антитеррористической безопасности.

Общие выводы

В 2024 году МБУ ДО «ДШИ № 34» успешно работала по всем направлениям в соответствии с планами работы.

В ходе самообследования выявлены сильные стороны деятельности, а именно:

- в школе работает квалифицированный педагогический коллектив;
- школа является инициатором и организатором конкурсных мероприятий регионального уровня, а также открытых методических мероприятий;
- обучающиеся и преподаватели активно принимают участие в конкурсных, методических и просветительских и концертных мероприятиях различного уровня;
- качество образования и результативность участия в конкурсных мероприятиях

высокая;

- уровень подготовки выпускников позволяет им продолжать образование в средних специальных и высших учебных заведениях по разным направлениям искусства;
- школа активно взаимодействует с социумом, удовлетворяя образовательные и познавательные потребности различных социальных и возрастных групп населения, активизируя жизнь общества путем использования различных форм концертно-просветительской деятельности.

В ходе анализа выявлены стороны, требующие систематизации и усовершенствования, а именно:

- поиск методов работы с детьми различного уровня и подготовленности, создание для них комфортной развивающей среды;
- разнообразие форм работы с обучающимися и родителями,
- работа по активизации участия обучающихся в разнообразных формах деятельности соревновательного, концертного и просветительского характера;
- расширение форм работы с одаренными детьми по ранней профессиональной ориентации, установление тесных связей с учреждениями профессионального образования;
- активизация методической работы преподавателей и концертмейстеров по актуальным темам и проблемам педагогической деятельности;
- пополнение кадрового состава молодыми специалистами;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы, обновление библиотечно-информационного фонда.

Рекомендации:

По итогам самообследования необходимо:

- продумать возможности использования специальных диагностик для выявления творческих способностей детей при поступлении в школу, их развития и дальнейшего мониторинга;
- разработать пути распространения педагогического опыта;
- усилить работу по повышению и сохранению уровня качества образования по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;
- совершенствовать формы методической, воспитательной и концертно-просветительской работы преподавателей и концертмейстеров, вводить инновационные формы индивидуальной и групповой работы;
- продумать включение молодых специалистов в работу школы по всем направлениям её деятельности;
- активизировать работу по разработке и внедрению творческих проектов в рамках года Защитника Отечества на 2025 год;
- расширять формы работы на художественном отделении;
- совершенствовать формы профориентационной работы среди обучающихся профориентационной группы для обеспечения преемственности дальнейшего профессионального образования;
- продолжить работу по привлечению родителей к творческой деятельности школы и включению их в анкетирование по вопросам удовлетворенности качеством образовательного процесса;
- продолжать работу по обеспечению доступной среды, совершенствованию материально-технической и учебно-методической базе; обеспечению безопасности образовательного процесса и функционирования учреждения в целом.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУ ДО «ДШИ №34»,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	559 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	55 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	224 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	218 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	62 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	149 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	6 человек/1,1%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	354 человек/63%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	6 человек/1,1%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	4 человек
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	2 человек
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	58 человека/10,4%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	340 человека/60,8%
1.8.1	На муниципальном уровне	35 человек
1.8.2	На региональном уровне	139 человек
1.8.3	На межрегиональном уровне	25 человек
1.8.4	На федеральном уровне	36 человека
1.8.5	На международном уровне	105 человека
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	318 человек/57%
1.9.1	На муниципальном уровне	32 человек
1.9.2	На региональном уровне	127 человека
1.9.3	На межрегиональном уровне	18 человек
1.9.4	На федеральном уровне	36 человека
1.9.5	На международном уровне	105 человек
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	67 человек/12%
1.10.1	Муниципального уровня	67 человек
1.10.2	Регионального уровня	0 человек
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек
1.10.4	Федерального уровня	0 человек
1.10.5	Международного уровня	0 человек
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	85 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	83 единицы
1.11.2	На региональном уровне	2 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц

1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	53 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23 человека/43,4%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	21 человек/39,6%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	30 человека/56,6%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	30 человека/56,6%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	2 человек/3,8%
1.17.1	Высшая	1 человека
1.17.2	Первая	1 человека
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	14 человек/26,4%
1.18.2	Свыше 30 лет	11 человек/20,8%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	17 человек/32,1%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	19 человек/35,8%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение	60 человека/100%

	квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2 человека/3%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	18 единиц
1.23.2	За отчетный период	5 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	Да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,1
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	35 единиц
2.2.1	Учебный класс	34 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единица
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актальный зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да

2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой	Нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0